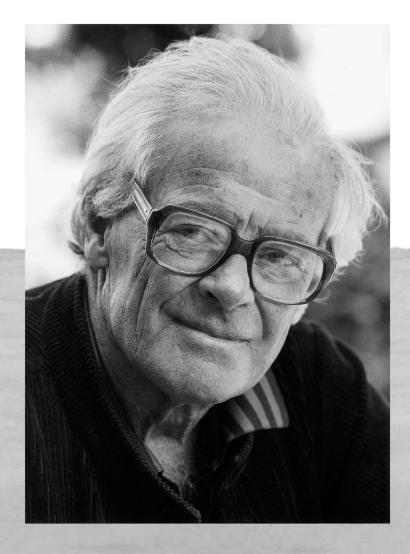
FCOLOGICAL ARCTIC TOWN / RESOLUTE BAY



RALPH ERSKINE

- Né à Londres en 1914 d'une famille socialiste
- Étudie l'architecture à l'Université de Westminster à Londres sous la direc tion de Thornton White de qui il apprendra à soigneusement intégrer le contexte et l'aménagement paysager à ses bâtiments.
- Avant le déclenchement de la seconde guerre mondiale il ira en Suède et ce pour l'admiration particulière qu'il porte aux architectes fonctionnaliste suédois. Il étudiera à l'académie des arts de Suède avant d'ouvrir finale ment son propre bureau d'où il travaillera sur bon nombre de projets de maisons, d'écoles, d'appartements et de projets urbain.
- Il développera sa propre architecture organique et expressive inspiré par l'empirisme suédois et la planification urbaine britanique
- Il travaillera sur de multiples projets surtout en Suède, en Angleterre et au Canada.
- Il est reconnu pour l'attention particulière qu'il porte au contexte et aux gens qui y vivent
- Il travaillera beaucoup tout au long de sa carrière sur comment bien habité les régions nordiques
- il décède en 2005 à l'âge de 91 ans



SVAPPAVAARA, KIRUNA MUNICIPALITY



Projet développé par une coopérative minière près du cercle arctique et qui influencera plus tard le développement de la ville de Fermont au Québec.

BYKER WALL, NEW CASTLE



Grand projet immobilier ayant pour but de remplacer l'ancien bidonville abandonné qui occupais jadis l'endroit. Les architectes ont consultés la population environnante afin de donner les grandes lignes à leur projet. Enfin, un grand mur sera construit afin de protéger ce nouveau quartier résidentiel d'un éventuel projet de construction d'autoroute qui d'ailleurs n'aura jamais vu le jour. Ce projet représentera une rupture majeure de l'architecture brutaliste/orthodoxe de l'époque avec ces textures, ces façades complexes, sa brique colorée, etc.

GYTTORP, NORA MUNICIPALITY, SWEDEN



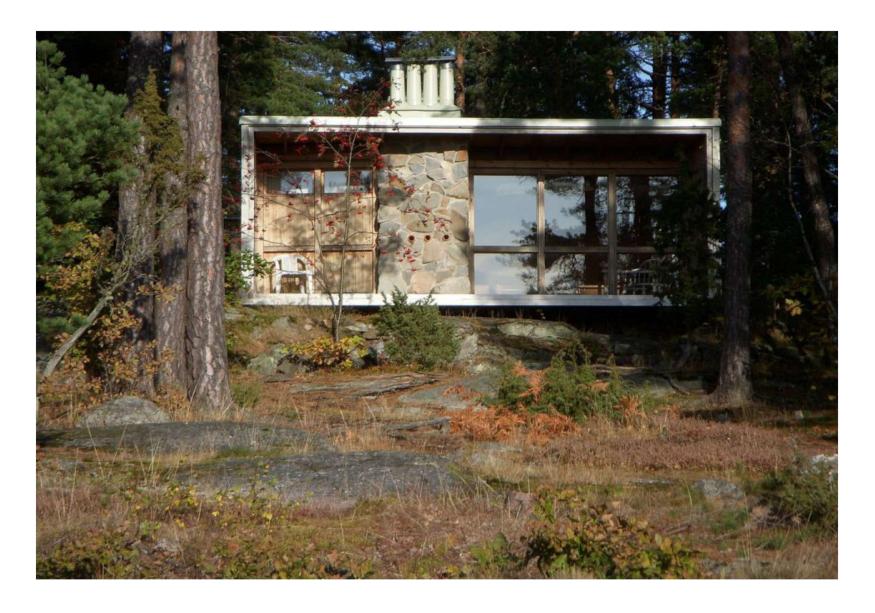


GREENWICH MILLENIUM VILLAGE, LONDON

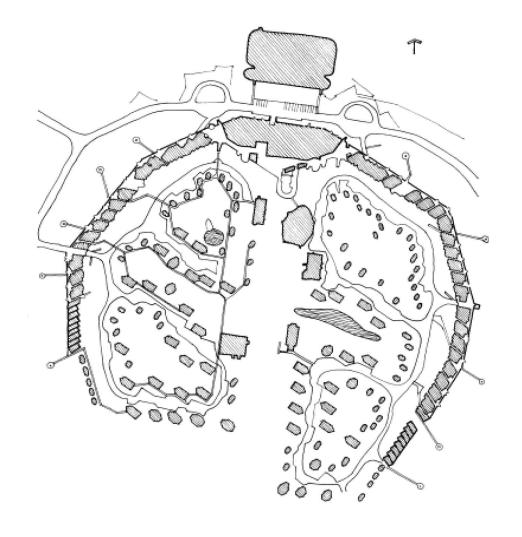


Projet de développement d'un village urbain moderne visant à réduire la consommation d'énergie primaire en utilisant des techniques de construction à faible consommation d'énergie.

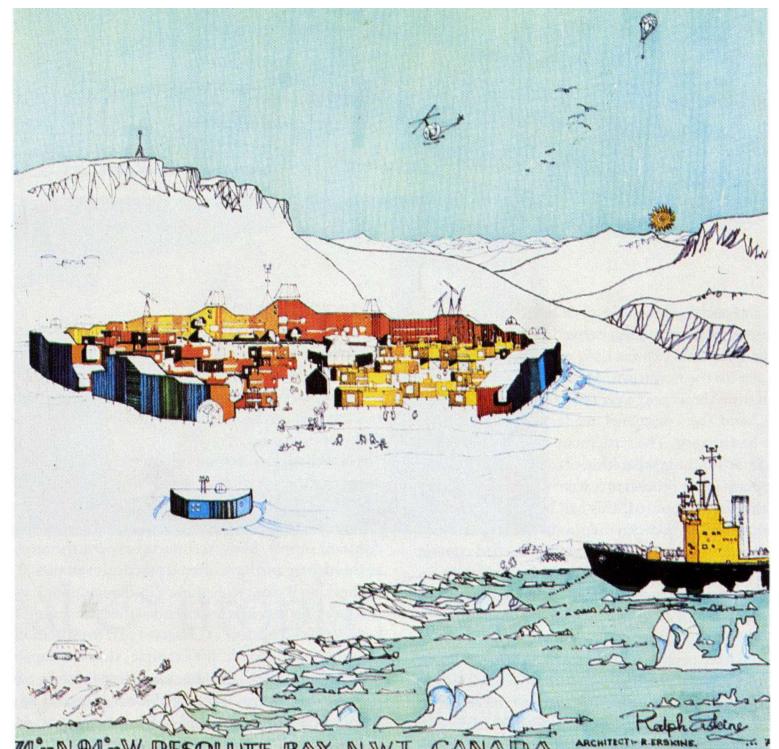
THE BOX



RESOLUTE BAY







74.43 N. 94.59 W. RESOLUTE BAY, N.W.T., CANAIDA. ARCHITECT - R. ERSKINE.
**** Travail académique réalisé par Dona Yaquot pour le Laboratoir N360 de l'École du design de l'UQAM

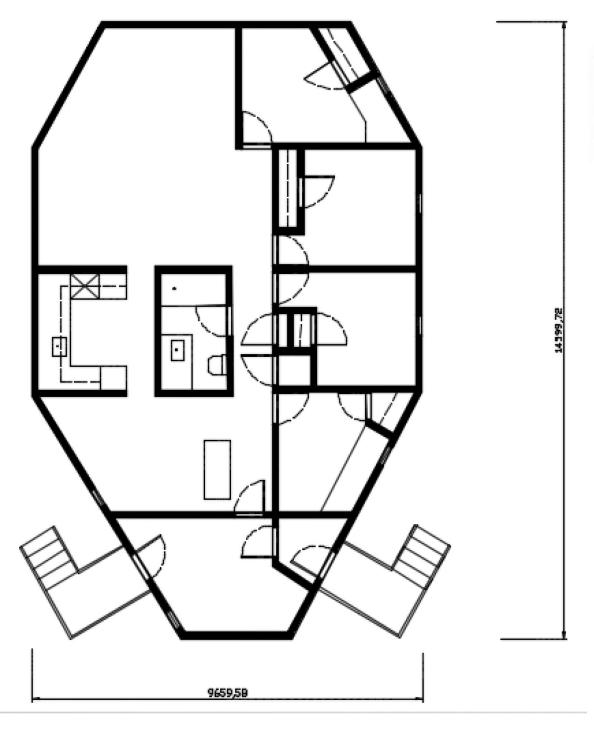
PRINCIPES DIRECTEUR DU PROJET

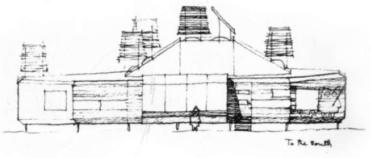
- En 1970 des explorations minières et pétrolières ont fait venir argent et habitants a Resolute Bay. Avec la promesse d'expansion et étant devenu une destination arctique connue le gouvernements du Territoires du Nord-Ouest déclara qu'une nouvelle ville était nécessaire pour répondre à la projection future d'un village de plus de 300 habitants.
- Erskine fût approcher pour concevoir les plans de Resolute Bay en 1971 afin de faire cohabiter ensemble deux communautés biens distinctes, soient les Inuits et le personnel militaire
- Le bût étant de relocaliser ces deux communautés de façon harmonieuse et ce loin des bruits engendrés par la présence de l'aéroport
- Le projet fût donc basé sur deux principes fondamentaux. Le premier, les bâtiments doivent être conçu pour le climat et le deuxième, ils devront être conçu également pour les gens qui éventuellement les habiterons.
- Erskine demandera l'aide de la population locale a divers stades de réalisation du design, pour choisir le meilleur site, pour le design et l'emplacement des divers bâtiments, etc.
- Le plan de Erskine contiens des maisons, des bureaux, des entrepôts, des institutions et quelques aires de récréations et c'étais pour lui l'une des première approche à adopter pour inclure les peuples Inuit locaux dans le processus de design.
- Le plan général faisait état quant-à-lui de tout ce qui attrait à l'environnement arctique dans le processus de design. Les résultats de Erskine quant à cet aspect furent de créer un bâtiment multifonctionnel épousant la forme d'un fer à cheval qui protégerais l'intérieur des grands vents arctique. L'espace intérieur comprendrais donc des maisons unifamiliales et des institutions.
- Le projet fait face au sud et fait dos au nord avec la construction du mur. Erskine qualifie son projet de "Sun trap ".

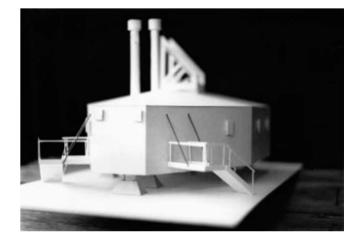
LES MODULES D'HABITATION

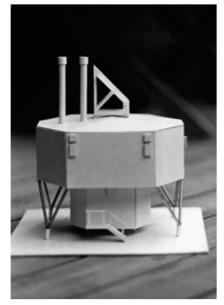


- Habitations de faible hauteur pour créer le moins d'ombre possible
- Différentes typologies de nouveau module
- Composé de nouveau module pour les familles et de maisons Inuit préexistantes repositionné sur le nouveau site
- Les nouveaux modules sont conçu de façon compacte pour réduire l'impact des tempête de neiges et des vents et pur augmenter l'ensoleillement dans l'habitation

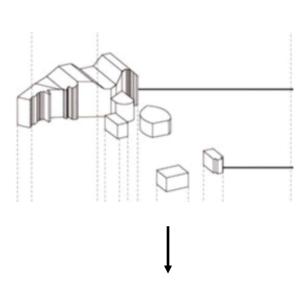


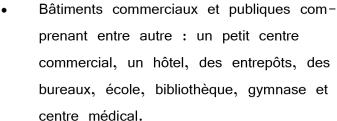


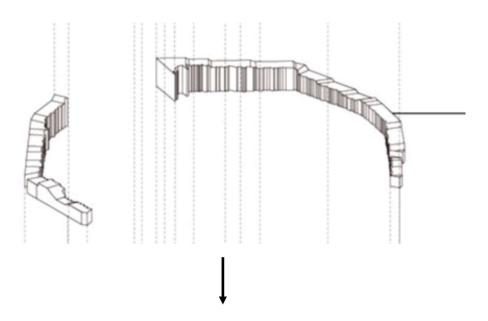




LE MUR MULTIFONCTIONNEL

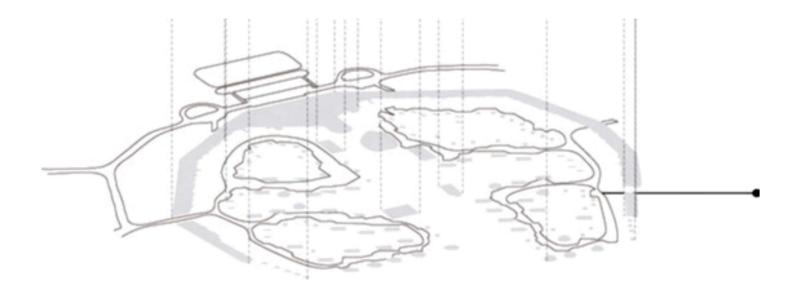






- Mur d'environ deux étages formant un anneau composé de maisons mitoyennes permettant de protéger des vents.
- Seulement une portion de se mur sera véritablement construite.

LES ROUTES



• Les routes sont conçus pour maximiser la présence du soleil et minimiser l'impact des ombres des bâtiments. On cherche à créer un microclimat confortable pour permettre aux habitants de garder contact avec l'environnement extérieur.



2.21 Resolute Bay Town Plan

- Ice Hockey Rink Town Centre
- Hotel.
- Flats
- School
- New Houses
- Historical Site
- Relocated Church
- Relocated Health Centre
- Upgraded Houses

AUJOURD'HUI

- Seul une infime portion du mur sera construite avant que l'on prenne conscience que les estimations s'avéraient fausses.
- La population de Resolute Bay n'a jamais atteint les chiffres estimés
- Le reste du projet fût abandonné pour cause politique et économique

